

GRENOBLE ET SES QUARTIERS

BILLARD | 40 personnes ont participé
Première édition de l'Open de Grenoble



L'Open de Grenoble de billard américain a rassemblé quarante participants hier.

Dans la salle, pas un bruit. Seulement celui des boules qui s'entrechoquent. Les visages sont concentrés, les mouvements savamment calculés. Au Billard club 109, quarante personnes ont participé hier à l'Open de Grenoble, un tournoi privé de billard américain organisé par André Tasca, le propriétaire des lieux. « En France, il n'existe que deux ou trois tournois de cette envergure », explique-t-il.

Un tournoi basé sur la qualité

Toute la journée, joueuses et joueurs venus de France, d'Écosse et de Suisse se sont affrontés par pools. Si André Tasca comp-

te sur ce tournoi « basé sur la qualité » pour conforter la renommée de son club, déjà numéro 1 en Rhône-Alpes par son nombre de licenciés, le but est aussi de mélanger les niveaux en invitant des champions. « Les habitués locaux prennent plaisir à se confronter à des joueurs de haut standing. »

Pour la première fois, le tournoi a été subventionné par le conseil départemental. Un vrai coup de pouce pour André Tasca qui compte pérenniser la manifestation en l'organisant chaque année.

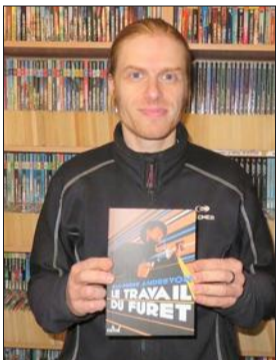
Pour cette grande première, la finale a opposé deux Suisses et a vu la victoire de Ronald Réglé.

LE COUP DE CŒUR DES LIBRAIRES

OMERVELLES

“Le Travail du furet” de Jean-Pierre Andrevon

Rencontre avec Frédéric, libraire à Omerveilles, pour son coup de cœur de l'automne. Il s'agit de la réédition du roman culte du grenoblois Jean-Pierre Andrevon : “Le Travail du furet”, corrigé et augmenté de dix nouvelles.



« L'action se situe dans un futur proche à Centrum, une ville imaginaire, explique le libraire. La société a évolué au point d'avoir éradiqué toutes les maladies. Un problème de surpopulation se pose alors. Pour le régler, le gouvernement mandate des tueurs pour éliminer 400 000 personnes de toutes conditions et tirées au sort chaque année. On suit alors l'un de ces tueurs, nommé furets, dans son travail quotidien, jusqu'au jour où la mission qu'on lui propose va lui poser un sérieux problème : exécuter la voisine dont il est épris. C'est un excellent roman contre-utopique, passionnant, entre polar et anticipation, qui soulève de grandes questions. Il y a aussi de nombreux clin d'œil au cinéma, puisque le héros est un cinéphile qui occupe son travail routinier en se remémorant des séquences. »

À noter que l'auteur sera à la librairie le samedi 12 décembre à 15 heures.

> “Le Travail du furet”, Jean-Pierre Andrevon, éditions ActusF, 520 pages, 20 €

VIE DES QUARTIERS | Le sociologue Saïd Bouamama était invité par six associations ce vendredi

« Les habitants des quartiers populaires ne sont pas le problème, mais la solution »



« On a tendance à expliquer les problèmes des quartiers par des causes culturelles, religieuses, alors qu'elles sont économiques et sociales avant tout », a insisté Saïd Bouamama.

« Multiplier les espaces où les habitants des quartiers populaires élaborent leur propre regard sur la réalité ». Cette proposition, défendue par le sociologue et militant Saïd Bouamama, a pu se concrétiser sous ses propres yeux, vendredi soir, lors d'une soirée-débat effervescente organisée à la salle polyvalente Baladins.

Six associations étaient à l'origine de cet événement : Mix'Cités, Modus operandi, Pas sans nous, La Régie de quartier Villeneuve-Village-Olympique, Union de quartier Baladins Géants et Ville-neuve Debut. Elles avaient invité Saïd Bouamama à échanger sur le sentiment d'enfermement qui s'exprime souvent dans les ZUP, ZUS et autres ZSP.

Les discussions, très animées et remarquablement

préparées ont duré près de quatre heures. Elles ont mobilisé 130 personnes dans la salle polyvalente des Baladins. Réparti en petits groupes de travail, le public a pu très tôt construire son analyse du problème et lister des solutions. Le sociologue lillois, assis dans les gradins, accompagnait la réflexion par des statistiques, des concepts et des mises au point.

« L'enfermement est une réalité »

« L'enfermement n'est pas qu'un sentiment, c'est aussi une réalité », confirmait-il à la suite des témoignages des habitants du quartier. D'après les enquêtes, la mobilité de la population des cités est entravée par le chômage, la précarité, les discriminations, les transports publics insuffi-



Cent trente personnes ont participé au débat, réparties en groupes de travail.

sants... « Et si, demande Saïd Bouamama, quand je sors du quartier, je suis sans cesse contrôlé, discriminé, que me reste-t-il ? J'investis les espaces que je connais : je suis dans un processus d'auto-enfermement. »

Ainsi le champ des possibles se rétrécit, tandis que la paupérisation et la stigmatisation progressent. « Et on a tendance à expliquer les problèmes des quartiers par des causes culturelles, religieuses, alors qu'elles sont économiques et sociales avant tout. »

La situation est dangereuse mais pas désespérée, d'après le sociologue, qui appelle à reconstituer activement le lien social et la solidarité dans les cités. « Les quartiers populaires et leurs habitants ne sont pas le problème, mais la solution », a-t-il répété en fin de soirée.



VIE DES ENTREPRISES | Une centaine de managers et de responsables RH a participé à la soirée

L'accord parfait, le temps d'une soirée, une expérience unique



L'équipe de La Compagnie des RH a invité jeudi Patrick Souillot, chef d'orchestre, pour démontrer le lien entre la direction d'un orchestre et le management d'une équipe.



Judi dernier, de 18 à 20 heures, à la salle Olivier-Messiaen, une centaine de managers et de responsables de ressources humaines a partagé une expérience de management en musique.

Ce concept novateur, qui a par ailleurs fait ses preuves, a été organisé par la société grenobloise La Compagnie des RH.

Les dix membres de ce groupe de spécialistes avaient invité Patrick Souillot, le célèbre chef d'orchestre de “La Fabrique Opéra”, pour démontrer le lien entre la direction d'un orchestre et le management d'une équipe.

Caroline Sieurin, de La Compagnie des RH, a lancé la soirée en introduisant Patrick Souillot qui a développé son approche de l'impact du leadership d'un chef d'orchestre symphonique. Plusieurs dizaines de ses musiciens se sont alors installés dans l'auditorium de la salle Olivier-Messiaen pour un

mini-concert au cours duquel des personnes présentes étaient amenées à prendre la place du chef d'orchestre alors que d'autres s'installaient au cœur même de l'orchestre. Une expérience étonnante, à la fois ludique, enrichissante et participative qui ouvre des perspectives et bouleverse les codes du management traditionnel.

Le nombreux public présent semblait captivé par la

découverte de l'art lyrique et les perspectives managériales et pédagogiques nouvelles au sein de leur propre entreprise.

Cette brillante soirée s'est terminée autour d'un buffet offert par La Compagnie des RH, et comme le veut la tradition chaque troisième jeudi de novembre, par une dégustation de beaujolais nouveau.

Serge MASSÉ



SPÉCIAL AUDITION

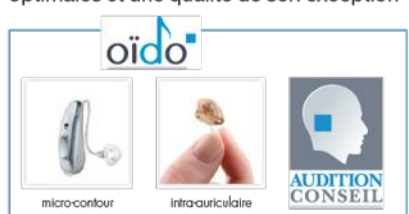
Découvrez la nouvelle solution auditive 100 % discrétion, 100 % confort



Brieux CAZALS et Guillaume NICOLAS
 Audioprothésistes D.E

Pouvez-vous nous présenter l'aide auditive oïdo?

"Dans un boîtier moderne et ultra-discret, oïdo vous garantit des performances optimales et une qualité de son exception-



nelle. Avec oïdo, vous profitez d'un son naturel même dans les environnements sonores difficiles. Totalement automatisée, oïdo s'adapte à toutes les situations et vous assure une meilleure intelligibilité de la parole tout en réduisant vos efforts d'écoute et de compréhension."

Ces appareils sont-ils disponibles chez AUDITION CONSEIL ?

"Bien sûr. Et vous pourrez même les essayer 1 mois chez vous pour être sûr qu'ils correspondent à vos attentes. Nous proposons aussi un large choix d'aides auditives sélectionnées parmi les plus grandes marques au meilleur rapport qualité/prix. Chez AUDITION CONSEIL, vous profitez également de toute une gamme de services personnalisés: la garantie 4 ans, le suivi trimestriel..."

Que faire en cas de doute sur son audition ?

"Le plus simple est de venir nous rencontrer. Pour cela, il suffit de prendre rendez-vous aux Journées Découvertes que nous organisons actuellement dans notre centre Audition Conseil."

JOURNÉES DÉCOUVERTES
 Profitez de nos offres privilégiées

Jusqu'au 30 novembre 2015

TEST GRATUIT de votre audition

ESSAI GRATUIT CHEZ VOUS d'une solution auditive

Jusqu'à 200€ OFFERT Sur votre appareillage

Contrôle et nettoyage gratuits de vos aides auditives toutes marques

AUDITION CONSEIL

www.auditionconseil.fr

GRENOBLE - 04 76 56 97 50

24, avenue Alsace Lorraine

Tram A / B Alsace Lorraine
 Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h