



## PRÉ-RENCONTRES DE GÉOPOLITIQUE CRITIQUE

### FESTIVAL DE FILM GRATUIT A LA CITÉ DES TERRITOIRES

La deuxième édition des **Rencontres de Géopolitique Critique**, portera cette année sur le **droit à la ville**. Ces rencontres auront lieu du 8 au 11 mars 2017, dans différents lieux de l'agglomération grenobloise. Pour découvrir les sujets qui se cachent derrière cette thématique, nous vous proposons un festival de film en guise de pré-rencontres. Les projections auront lieu chaque soirs du lundi 27 février au jeudi 2 mars ainsi que le lundi 6 mars de **17h30 à 20 h à la cité des territoires**.



Rencontres de Géopolitique critique  
**8 au 11 mars 2017**  
Partout dans ta ville

Depuis 2016, les Rencontres de Géopolitique critique rassemblent une variété d'acteurs mêlant associations, militants, étudiants et chercheurs universitaires. Les Rencontres sont des temps d'aller-retour entre pratiques et pensées dans le but d'enrichir nos outils d'analyse et nos positionnements mais c'est aussi l'occasion de se connaître pour travailler ensemble à la production des savoirs sur la société.

La deuxième édition des Rencontres de Géopolitique Critique aura lieu du 8 au 11 mars 2017, dans différents lieux de l'agglomération grenobloise. Ces rencontres bénéficient d'un soutien financier du laboratoire de recherche en sciences sociales PACTE et de Modus Operandi.



LUNDI 27 FÉVRIER

France | 2013 | 76min  
Réalisation : **Guillaume Meigneux**



### Habitations légèrement modifiées

La Tour Bois-le-Prêtre échappe de justesse à la démolition. Pour la première fois un projet architectural rénove totalement un HLM de quinze étages en site occupé, en concertation avec ses habitants. La tension, mélange d'impatience et d'inquiétude, est palpable dans les quatre-vingt-seize foyers composant la tour. Tous se préparent à cohabiter avec plus de soixante ouvriers par jour durant deux ans. Certains devront migrer dans des appartements-relais le temps des rénovations. Le quotidien, rythmé pour quelques résidents par cinquante ans d'habitudes, sera profondément modifié. En établissant un rapport privilégié avec chaque acteur de cet exceptionnel chantier, Chroniques d'une métamorphose montre l'évolution architecturale de la tour et sa résonance sociale. À travers différents portraits, nous voulons comprendre comment chacun réagit à une même situation, qui touche à ce qu'on a de plus intime, notre «chez-soi».

MARDI 28 FÉVRIER



**Zones d'autonomie conventionnée**  
Avec l'intervention de Federica Gatta  
France | 2013 | 45min  
Réalisation : **Federica Gatta, Maria Anita Palumbo et Ugo Vouaux-Massel**

Arrière-Cour 93, Jardin d'Alice, Ecobox, Théâtre de Verre, Shakirail, Bois Dormoy, lieux éphémères du quartier de la Chapelle dans le XVIII<sup>e</sup> arrondissement, racontent leur histoire d'occupation de bâtiments vides et de parcelles nues transformés en ateliers d'artistes et jardins partagés. A l'occasion des événements organisés par les six lieux dans le cadre des Portes Ouvertes de la Chapelle en 2013, ce documentaire se veut un voyage entre leur existence quotidienne et leur relation avec le Paris en transformation.

MERCREDI 1 MARS



**La ville bidon**  
France | 1976 | 95min  
Réalisation : **Jacques Baratier**

Nous sommes dans les années 1970. Les «villes nouvelles» poussent comme des champignons, encouragés par les pouvoirs publics qui veulent faire face aux vagues d'immigration. Vivant sur un terrain vague, une bande de ferrailleurs rebelles, menée par un Daniel Duval surfant sur les capots de DS, s'oppose vertement au rachat de leur terrain par la municipalité. Mais la misère n'empêche pas la poésie... ni ne diminue, bien au contraire, l'envie de boire, de rire, de chanter.

JEUDI 2 MARS



**La fête est finie**  
France | 2013 | 72min  
Réalisation : **Nicolas Burlaud**

Partout en Europe, sous les assauts répétés des politiques d'aménagement, la ville se lisse, s'embourgeoise, s'uniformise. Cette transformation se fait au prix d'une exclusion des classes populaires, repoussées toujours plus loin des centres-villes. L'élection de Marseille en 2013 au titre de « Capitale Européenne de la Culture » a permis une accélération spectaculaire de cette mutation. Là où brutalité et pelleteuses avaient pu cristalliser les résistances, les festivités, parées de l'aura inattaquable de « la Culture », nous ont plongés dans un état de stupeur. Elles n'ont laissé d'autre choix que de participer ou de se taire.

LUNDI 6 MARS

France | 2013 | 28min  
Réalisation : **PEROU**  
(Pôle d'exploration des ressources urbaines)



### Considérant qu'il est plausible que de tels événements puissent à nouveau survenir

Au petit matin du 3 avril 2013, en lisière de la Nationale 7 à Ris-Orangis, trois pelleteuses anéantissent un bidonville où vivaient 140 citoyens européens de nationalité roumaine. Ici-même depuis quatre mois, sous l'égide du PEROU (Pôle d'exploration des ressources urbaines), riverains et architectes avaient inlassablement construit, dansé, et transformé l'espace du bidonville comme les représentations qui s'y rapportent. La Mairie socialiste n'a cure de ce chantier manifeste et justifie les opérations de police par un arrêté d'expulsion pour «péril imminent»...

+ **Chemin faisant**  
France | 2014 | 14 min  
Réalisation : **Images Solidaires et les élèves du collège Charles Munch**

POUR Y ACCÉDER

14 avenue Marie Reynoard  
38100 GRENOBLE

